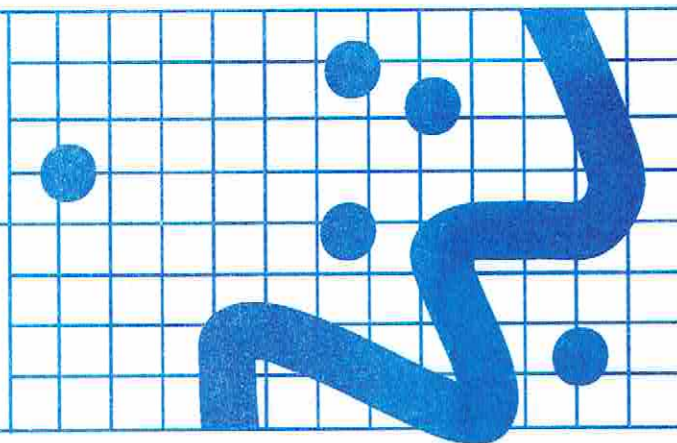


Sérigraphie : procédé d'impression à partir d'un écran jouant le rôle de pochoir à travers lequel l'encre passe, par un mouvement manuel ou mécanique, pour se déposer sur le support d'impression qui peut être divers (papier, textile, bois, etc). Chaque couleur est ainsi successivement imprimée pour recomposer une image.

ATELIER CHALOPIN SÉRIGRAPHIE



3, rue Chalopin 69007 Lyon
T. 09 52 72 61 46
atelierchalopin.fr
chalopinserigraphie@gmail.com



L'atelier Chalopin est un atelier artisanal et artistique ayant pour objectif de faire découvrir et pratiquer la sérigraphie au plus large public possible : individuels, associations, illustrateurs, artistes plasticiens, éditeurs...

Régi par la loi 1901, l'atelier est une association fonctionnant sur le principe de l'autofinancement. Il se donne comme principe de mettre à disposition de tous ses compétences en matière de sérigraphie, de graphisme et de typographie.

L'association

L'atelier est ouvert à toutes et tous. L'adhésion est de 20€ par an et vaut pour l'année entière à partir de la date où elle est prise. Elle permet de :

- travailler à l'atelier pour aider à la réalisation de ses différents tirages, façon efficace de se perfectionner par la pratique.
- réaliser ses propres sérigraphies en bénéficiant de conseils et de tarifs préférentiels.
- participer à la vie de l'association en formant à leur tour de nouveaux arrivants et d'influer sur les décisions qui engagent son avenir.

Locaux et équipement

L'atelier Chalopin sérigraphie exerce son activité dans un atelier de 140 m². Il dispose d'un équipement professionnel et performant qui offre une large palette de possibilités :

- tirage papier (jusqu'au format 80x120 cm et sans limitation du nombre de couleurs)
- table manuelle (60x80 cm)
- table semi-automatique (80x120 cm)
- système d'insolation adapté aux grands formats
- tirage textile (sur T-shirt ou tote bag jusqu'à quatre couleurs)
- châssis d'insolation (80x120 cm)
- traceur (laize 90 cm) pour la réalisation des films
- table lumineuse et de montage
- studio PAO pour la conception et le maquettage
- près d'une centaine de cadres de tailles et mailles différentes pour tous usages
- encres tous supports (papier, textile, autocollant, PVC, métal, verre) et des encres spéciales.

Les stages

L'atelier propose des stages tous niveaux, pouvant accueillir jusqu'à quatre personnes : de l'initiation au perfectionnement jusqu'à l'expertise.

Ces stages s'adressent à tous les publics sans limitation d'âge ou de compétences préalables et sont adaptés en fonction de la demande. Ils se déroulent sur deux ou trois demi-journées, qui peuvent être consécutives ou non, essentiellement en semaine. Lors du stage, est abordée l'impression sur papier (format A3) en plusieurs couleurs ou l'impression sur textile (tote bag ou/et T-shirts). Le coût total du stage pour deux demi-journées est de 140€ et 200€ pour trois demi-journées.

Tirages à la demande

L'atelier réalise à la demande des travaux de sérigraphie divers : T-shirt, tote bag, affiche, poster, estampe, cartes de vœux, faire-part...

La personne voulant réaliser un tirage peut si elle le souhaite, participer à l'impression de son projet.

Des tirages participatifs avec des groupes constitués (association, collectifs divers...) sont également possibles. Ils permettent aux participants de découvrir la pratique de la sérigraphie.

Livres d'artistes

L'atelier édite des livres d'artiste en tirage limité. Quand un.e artiste et un.e auteur.e sont pressenti.e.s, ils sont réunis autour d'un projet proposé par l'atelier et s'engagent alors à produire un travail original en collaboration étroite entre eux et avec l'atelier. L'édition est imprimée en totalité en sérigraphie, ou le plus souvent, en sérigraphie pour les contributions plastiques et en typographie plomb pour le texte.

Impression textile

L'atelier imprime sur T-Shirt et tote bag, jusqu'à quatre, voire six couleurs, ainsi que sur toute sorte de textile (tissu en continu, ...).

L'atelier travaille sur commande notamment pour les associations et commerçants du quartier.

L'atelier Chalopin a aussi vocation, seul ou en partenariat avec des designers ou des artistes, à éditer ses propres modèles de T-shirts ou de tote bags, vendus sur place à l'atelier ou sur son site internet. L'impression textile peut également accompagner le travail d'un.e artiste lors d'un tirage d'estampes.

Avec les artistes

L'atelier s'inscrit dans une démarche d'aide et de soutien à la création artistique dès lors qu'elle emprunte le médium de la sérigraphie.

Dans cette optique :

- l'atelier propose des tarifs préférentiels aux plasticiens, graphistes, illustrateurs... qui souhaitent réaliser des sérigraphies originales ;
- l'atelier invite des artistes en résidences pour une durée d'une ou deux semaines. L'objectif d'une résidence est de permettre à l'artiste de mieux se familiariser avec les particularités de la sérigraphie et d'expérimenter en collaborant étroitement avec les animateurs de l'atelier ;
- l'atelier édite des estampes en tirage limité à partir de travaux originaux commandés à des artistes.

Aussi bien pour les résidences que pour l'édition d'estampes, l'atelier prend alors en charge la totalité des frais de production. La moitié des tirages réalisés devient propriété de l'artiste, l'autre moitié restant propriété de l'atelier. Les estampes éditées par l'atelier sont vendues à un prix défini d'un commun accord avec l'artiste.

Risographie – NOUVEAU

Procédé d'impression proche de la sérigraphie, la risographie se caractérise par une esthétique texturée qui repose sur l'impression successive de chaque couleur à partir d'un pochoir microperforé appelé master.

Permettant d'imprimer de manière rapide et peu coûteuse, la risographie est également une technique d'impression écologique : faible consommateur d'énergie, le duplicateur imprime à partir d'encres à base d'huile de soja ne contenant pas de solvant.

L'atelier est équipé d'un duplicateur Riso MZ770E accompagné de huit couleurs : noir, jaune, rose fluo, rouge, vert, bleu, teal et flat gold.

Il propose ainsi d'étendre ses différents domaines d'activité à la risographie (stages, commandes, etc).

Imprimé en risographie • Création graphique : Loriane Bouhier

